ROCCO e ANGELO in AVVENTURA tra le ABBAZIE

PON FSE – POTENZIAMENTO DELL'EDUCAZIONE AL PATRIMONIO CULTURALE, ARTISTICO, PAESAGGISTICO - **CORSO DI FUMETTO**

Esperta: **Giorgia Di Mattia** • Collaboratore esterno: **Andrea Marzii** (fumettista)

Tutor: **Francesca Mancini**

promozione territoriale.it

Introduzione:

STORIE A FUMETTI

"Storie a Fumetti" è il modulo, inserito nel più ampio progetto **"Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico MEDIAevo"**, sviluppato presso l'Istituto Comprensivo di Notaresco in sinergia con la Dirigente A.Battelli e con le figure di riferimento del Pon, con le quali abbiamo sempre condiviso il lavoro .

Il modulo è stato sviluppato dall'esperta **Giorgia Di Mattia** con la preziosa collaborazione esterna del fumettista **Andrea Marzii**, insieme alla tutor **Francesca Mancini**. Si è rivolto agli alunni e alle alunne della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado. Siete curiosi??! **Conosciamo insieme i nomi dei veri protagonisti**:

BONADUCE CHIARA, CANTORO LAURA, CANTORO NICOLA, CAPORALE GIULIA, CAPORALE VITTORIO, CASTAGNA ALINA, D'AMBROSIO MATTIA, D'ASCENZO NOEMI DANIELA, D'EMILIO NICE, D'EUGENIO ALESSIO, DE PATRE ASIA, DI MATTIA MARCO, FRISANI RIBERTO MARIA, LUPONETTI JACOPO, LUPONETTI NICCOLO', MARIANI DAVIDE, MAZZAGATTI LORIS, RAPAGNANI VITTORIA, SAVINI ILARIA, SPIRESKI MARKO, VALENTINI GIANMARCO, VALENTINI SOFIA, ZYFI ANGELO.

L'obiettivo è stato quello di stimolare i bambini e i ragazzi, sempre più immersi nel linguaggio di immagini e simboli diffuso dalla comunicazione elettronica, a comprendere tale linguaggio per farne un uso più attivo e consapevole. Questo in abbinamento al linguaggio delle parole, nel fumetto usato in simbiosi a quello iconico, perché il bambino possa sviluppare capacità di sintesi, ma senza impoverire la lingua, come spesso avviene nella comunicazione elettronica. La comprensione e l'uso del linguaggio del fumetto hanno permesso al bambino di conoscere meglio il mondo che lo circonda, di interpretarlo e di dargli senso e significato.

In questo modo il bambino stesso ha avuto l'opportunità di non subire passivamente il linguaggio del mondo in maniera omologata e stereotipata, ma di rielaborarlo creativamente e di farlo proprio.

Durante gli incontri i bambini hanno sviluppato un fumetto strutturato in maniera **"professionale"** (soggetto, sceneggiatura, storyboard, disegno, inchiostrazione, colorazione e lettering) basato sul tema delle abbazie del territorio.

Lo scopo del modulo era quello di stimolare la creatività, scoprire le straordinarie possibilità inventive della lingua che poi si incontrava in modo amichevole e divertente con il disegno, favorendo la naturale inclinazione alla produzione personale, arricchendo il lessico, cogliendo allo stesso tempo il valore della regola, migliorando la comunicazione e la disponibilità al dialogo superando la costruzione di "stereotipi" e la ripetitività della routine scolastica.

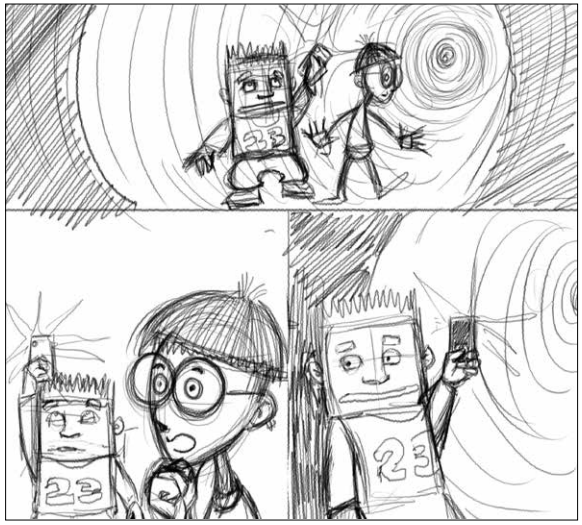
Le trenta ore di formazione sono state suddivise in **11 incontri** durante le quali gli alunni hanno alternato attività di natura teorica con attività di natura pratica e laboratoriale che, mediante un approccio ludico e ricreativo, ha consentito loro di poter vivere con piena partecipazione l'esperienza. Fondamentali sono state anche le uscite didattiche per far riscoprire le bellezze artistiche del nostro territorio e per poi realizzare il fumetto.

A conclusione delle attività è possibile affermare che tutti gli alunni hanno risposto in modo positivo agli stimoli offerti facendo rilevare una motivazione e un interesse progressivo. Hanno partecipato in modo assiduo alle attività formative proposte.

Gli obiettivi formativi previsti sono stati conseguiti in modo soddisfacente.

La storia:

ROCCO e ANGELO in AVVENTURA tra le ABBAZIE

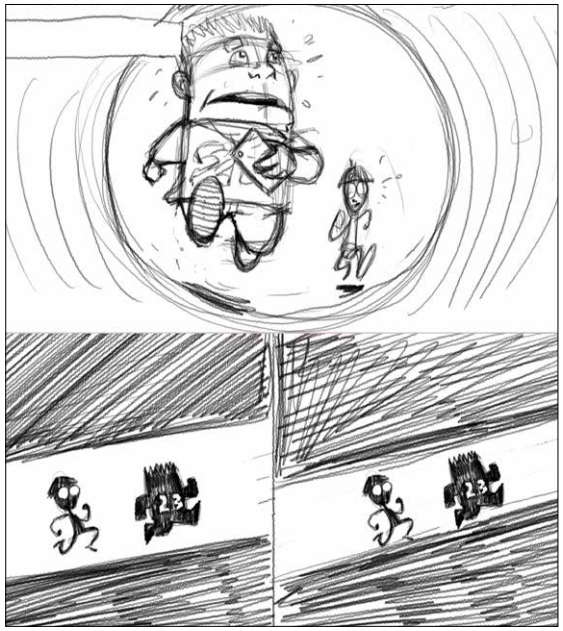


Un'esperienza importante per i ragazzi è stata quella di mettere in pratica le conoscenze acquisite durante il corso, nella realizzazione corale di un vero fumetto. In questa prova, guidati dagli esperti, ognuno di loro ha dato il suo contributo ed il risultato è quello che state per leggere.

Ma chi sono Rocco e Angelo? Questa storia a fumetti è soltanto un piccolo tassello di un mosaico di avventure che hanno per protagonisti questi due simpatici personaggi, nati dalla fantasia di Andrea Marzii e Graziano Di Crescenzo, per diffondere la conoscenza del patrimonio culturale e ambientale abruzzese tra le giovani generazioni.

Questa volta l'avventura prende spunto da una leggenda, comune in molti borghi di origine antica e particolarmente diffusa nella Valle del Vomano, nella quale si narra di angusti e arcaici cunicoli ipogei che mettevano in collegamento tra loro le abbazie. Antichi passaggi che, secondo la vulgata, permettevano ai monaci benedettini una fuga sicura in caso di pericolo nei rispettivi cenobi.

Tunnel sotterranei di questa tipologia non sono stati rinvenuti nella realtà, o almeno non di questa entità e in questo territorio, ma questo tipo di racconto tradizionale ci



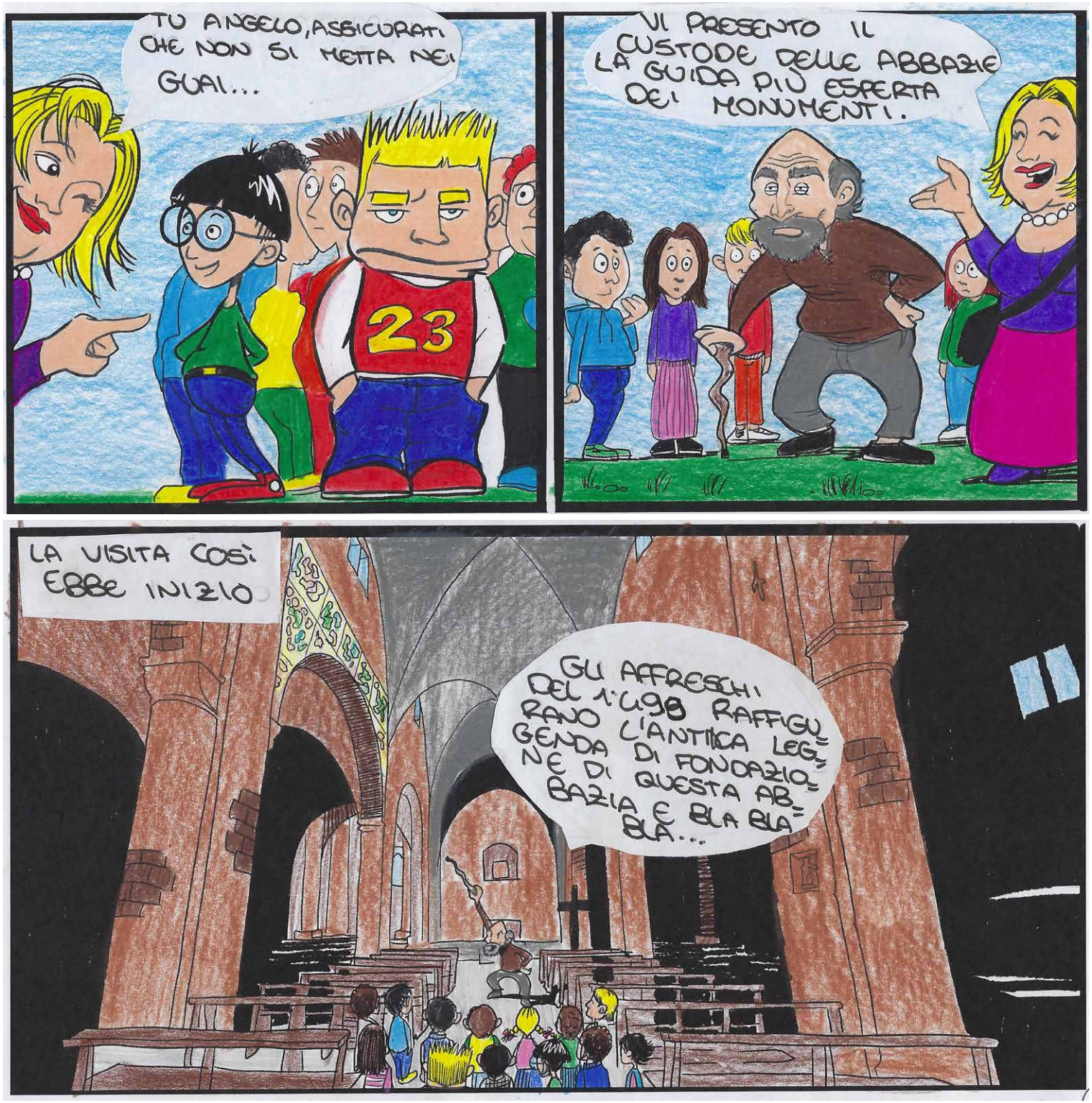
aiuta a capire meglio il mondo medievale e la connessione che ci lega ai nostri antenati vissuti tanti anni fa in questi stessi luoghi.

Partendo da queste riflessioni Marzii e Di Crescenzo hanno prodotto una sceneggiatura, trasformata poi nel fumetto che avete tra le mani, che potesse intrattenere i giovani lettori e al contempo far comprendere la ricchezza del territorio che li circonda sia in termini di beni culturali tangibili che di quelli immateriali, come le leggende tramandate dai nonni ai nipotini.

ERA LA GIORNATA IDEALE PER UNA GITA SCOLASTICA NELLA VALLE DELLE ABBAZIE
ECCOCI A SANTA MARIA DI PROPEZZANO
SCREEEEEC
SCUOLABUS

ANDIAMO RAGAZZI LA NOSTRA GUIDA CI STA ASPETTANDO! FATE I BRAVI....
UOLABUS

CAPITO ROCCO?!!

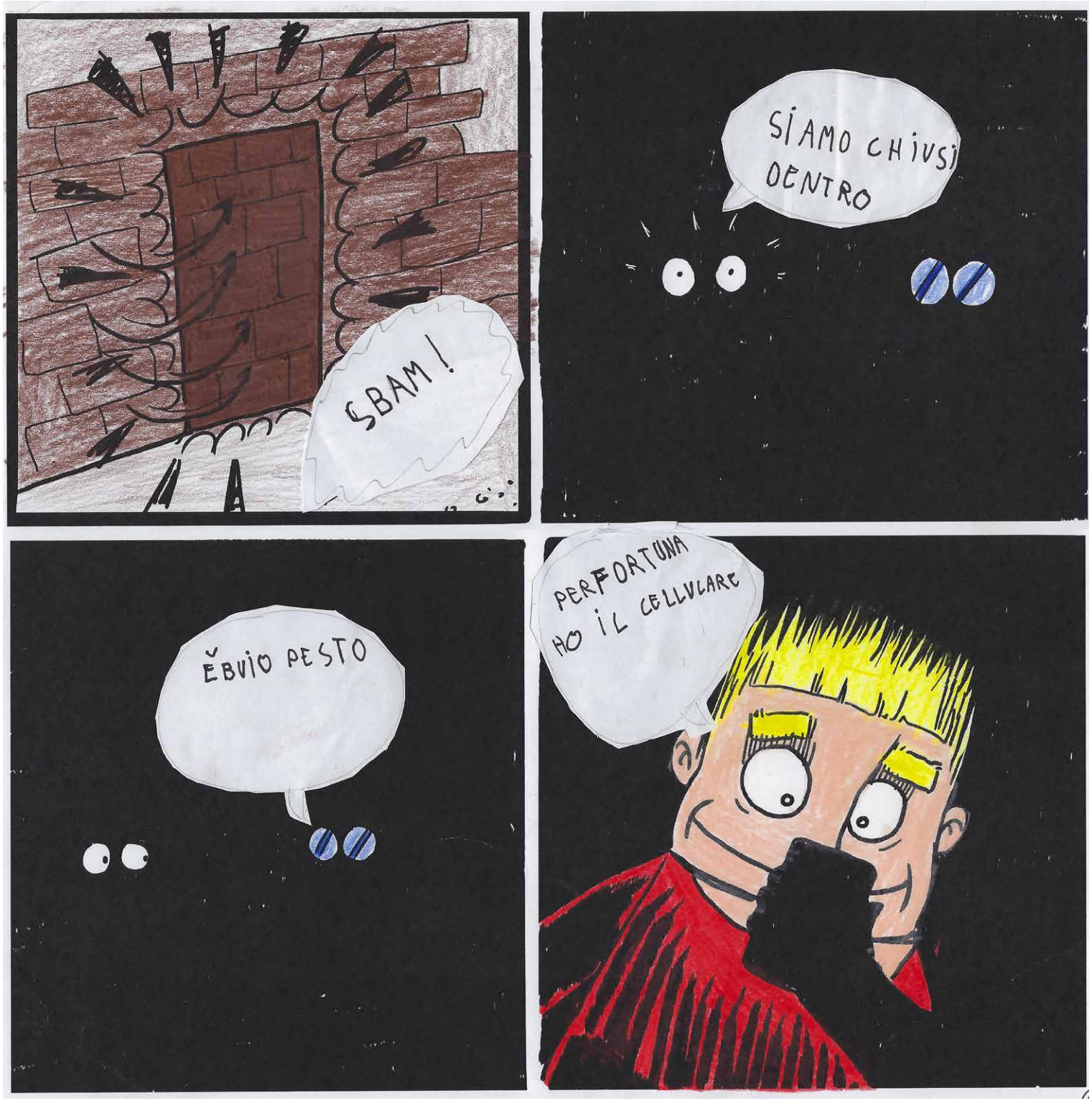

TU ANGELO, ASSICURATI CHE NON SI METTA NEI GUAI...
23
VI PRESENTO IL CUSTODE DELLE ABBAZIE LA GUIDA PIU ESPERTA DEI MONUMENTI.
LA VISITA COSÌ EBBE INIZIO
GLI AFFRESCHI DEL 1.098 RAFFIGURANO L'ANTICA LEGGENDA DI FONDAZIONE DI QUESTA ABBAZIA E BLA BLA BLA...

DA QUESTO SPLENDIDO CHIOSTRO POSSIAMO COMPRENDERE LA BELLEZZA DI QUESTA ABBAZIA E BLA BLA BLA...
23

UN MATTONE FUORI POSTO... CHE DISORDINATI QUESTI MONACI.

CI PENSO IO!

CNEEK
WOW UNA STANZA SEGRETA. QUESTO POSTO INIZIA A PIACERMI.
HEY COME HAI FATTO AD APRIRLA?
COSI!
23
CiAC

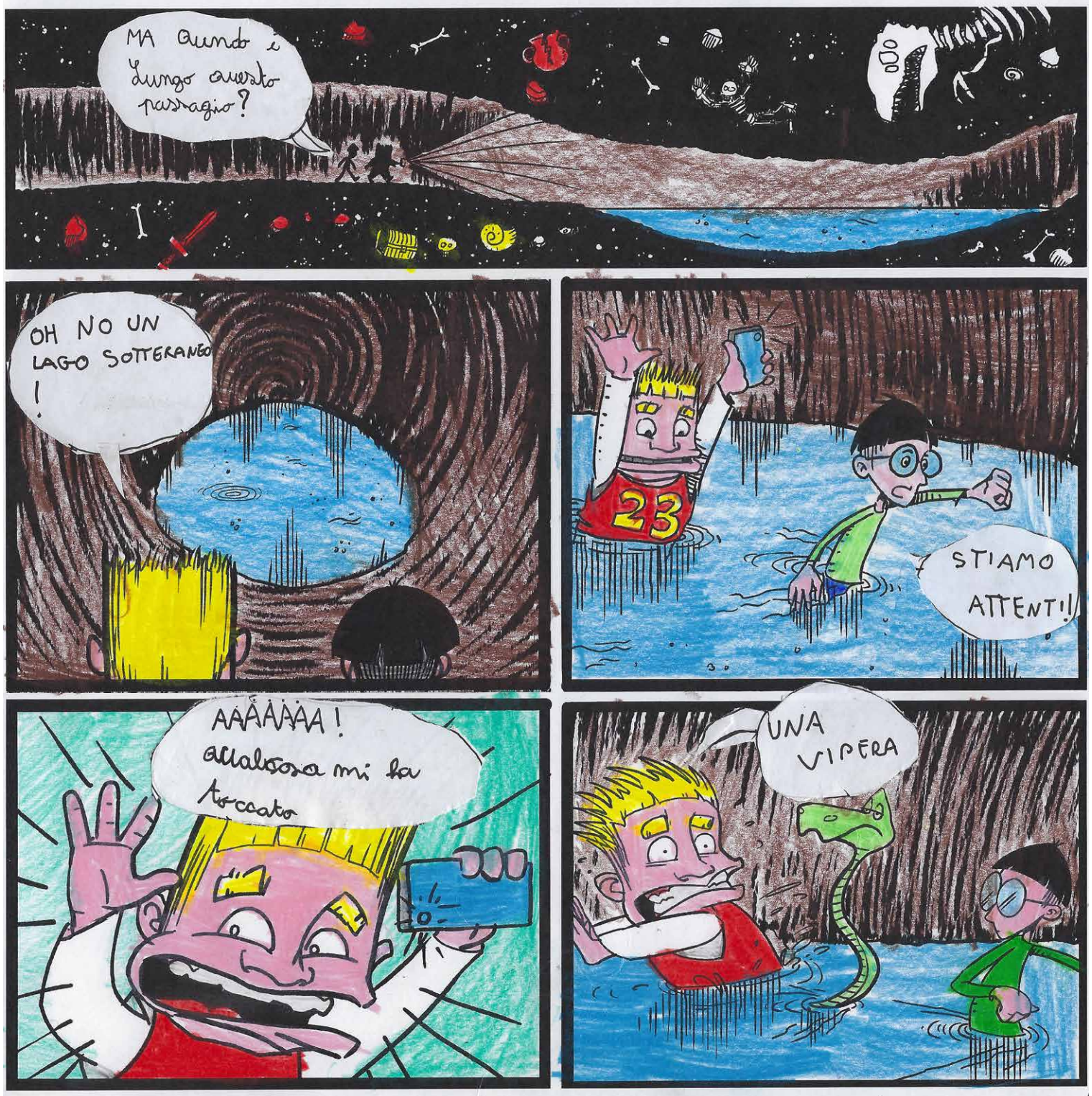

SBAM!
SIAMO CHIUSI DENTRO
È OVVIO PESTO
PER FORTUNA HO IL CELLULARE

Ma dove siamo?
Si direbbe un pasaggio!
Dobbiamo trovare un'uscita!
Da questa parte!

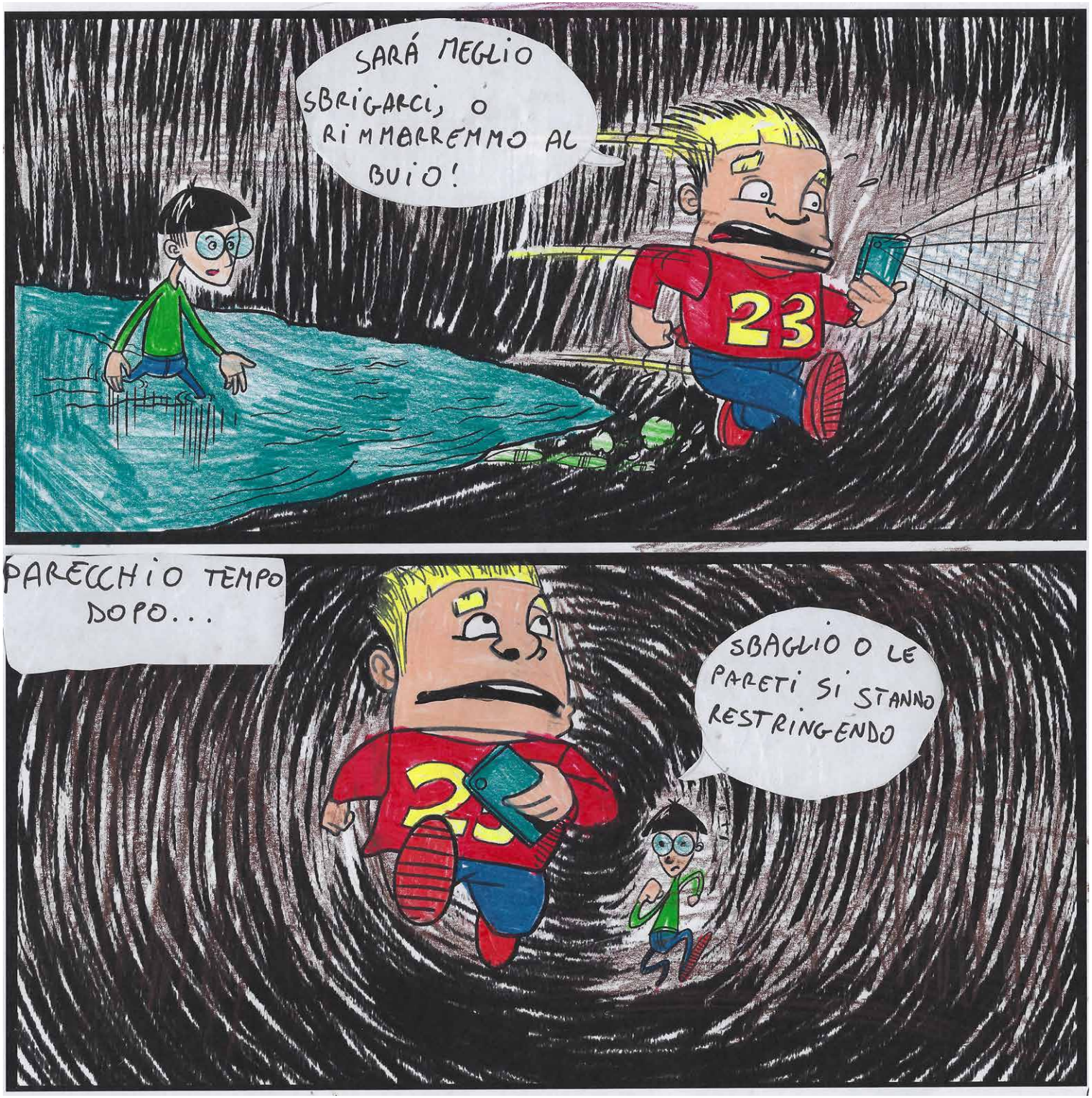
SI MUOVIAMOCI. TROVIAMO L'USCITA E TORNIAMO COL GRUPPO PRIMA CHE SE NE ACCORGANO.

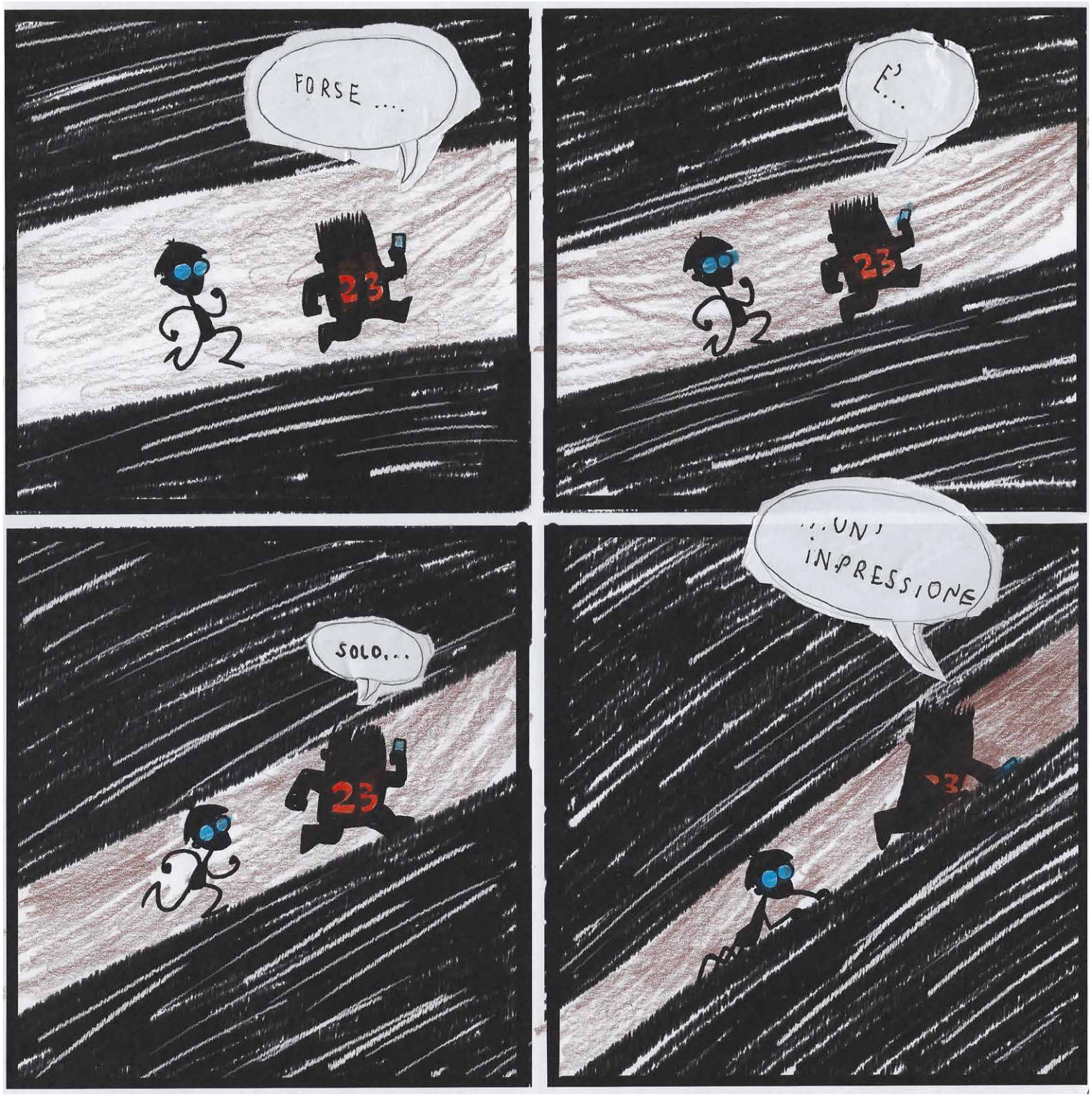
NEL FRATTEMPO....
FORZA RAGAZZI È ORA DI RIPARTIRE! CI SIAMO TUTTI?

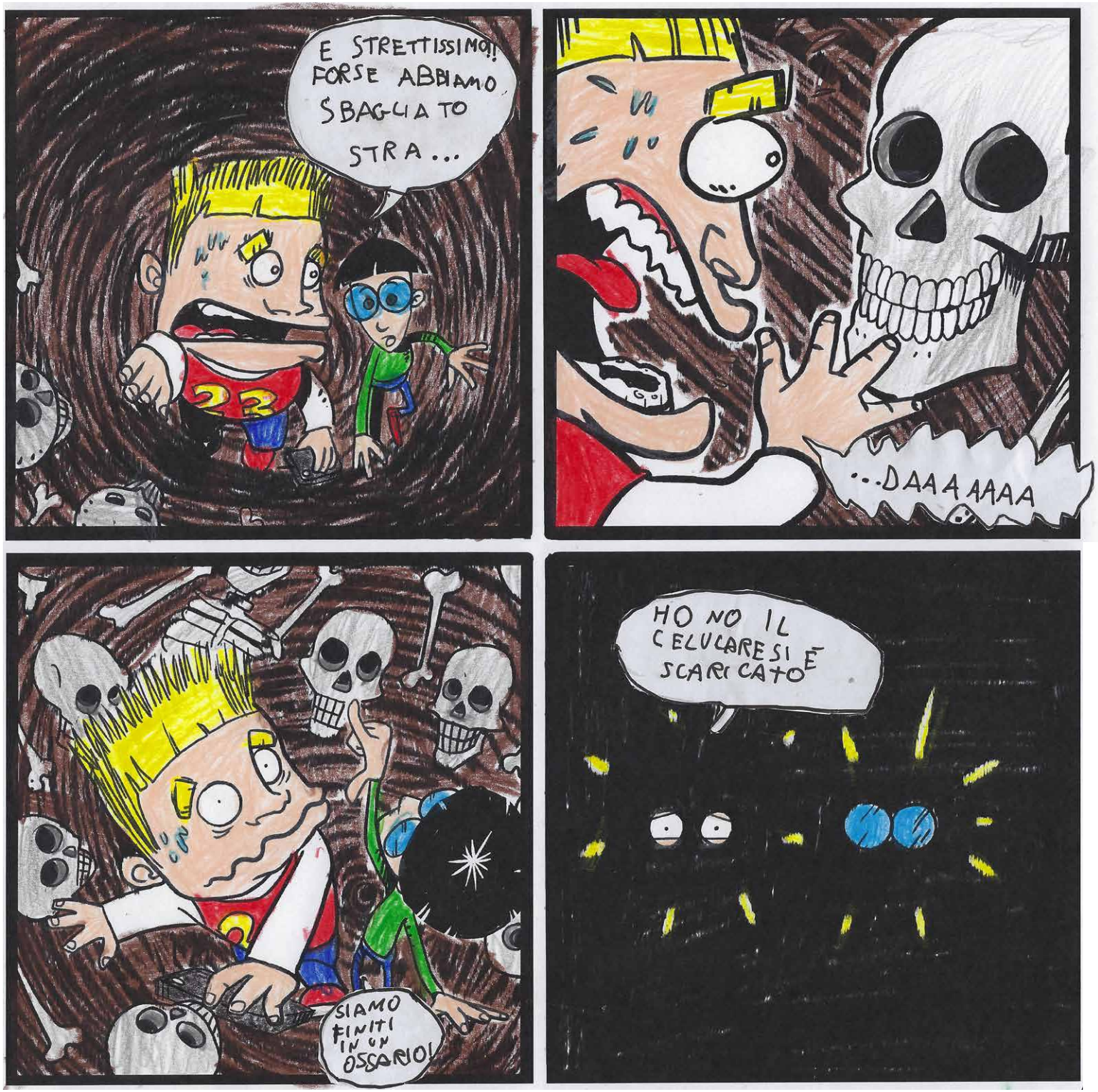
HE HE... TUTTO SOTTO CONTROLLO.

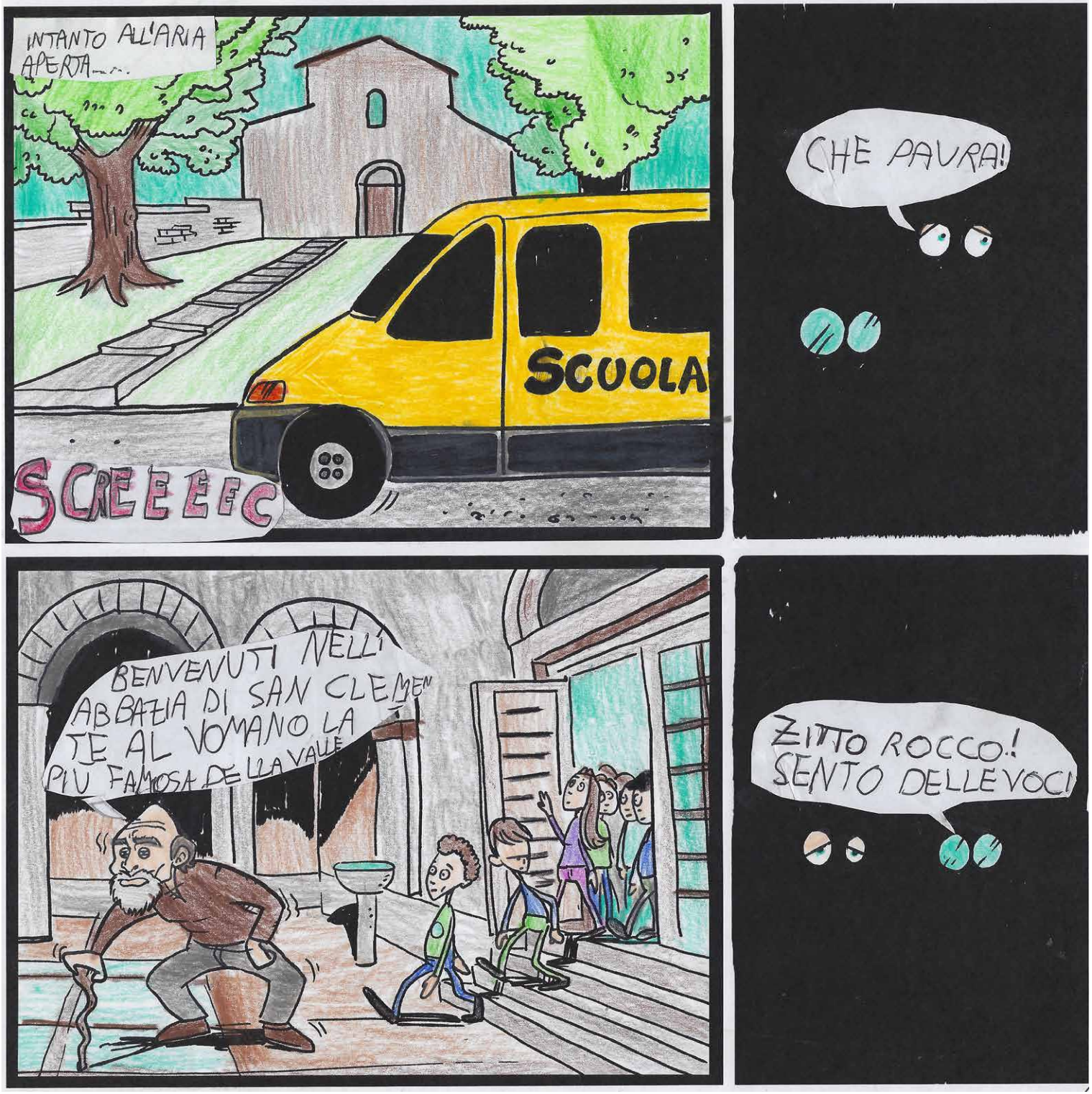

MA Quando è Lungo questo passaggio?
OH NO UN LAGO SOTTERANEO !
23
STIAMO ATTENTI!
AAAAAAA! qualcosa mi ha toccato
UNA VIPERA

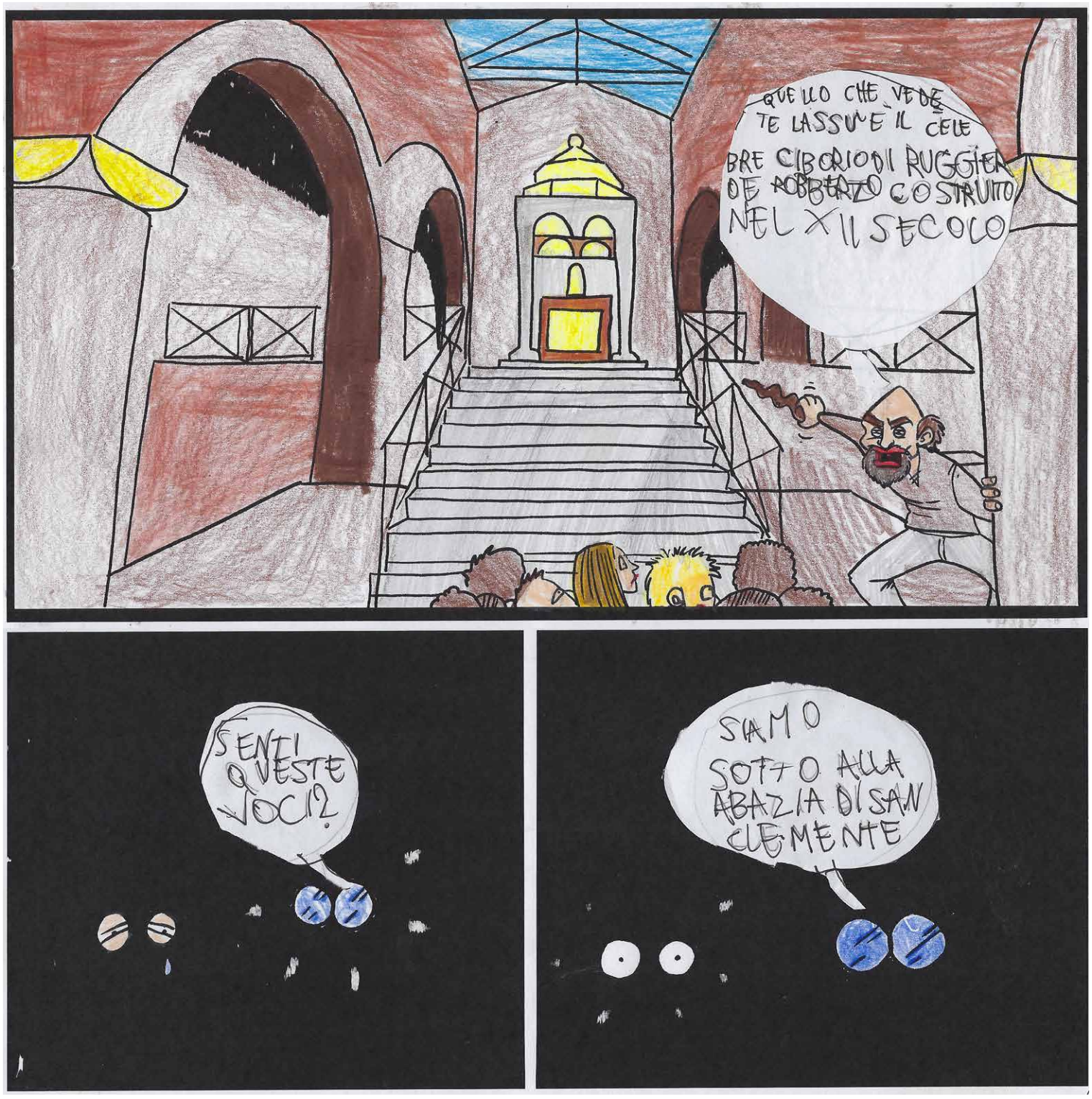
AH AH AH
MA CHE VIPERA?
NON VEDI CHE È UN
"HIEROPHIS VIRIDI
FLAVUS", UN BIAC
CO. È INNOCUO
MA CERTO!
LO SAPEVO...
UN BIACCUS...
23
OHO, LA BATERIA
È QUASI SCARICA!

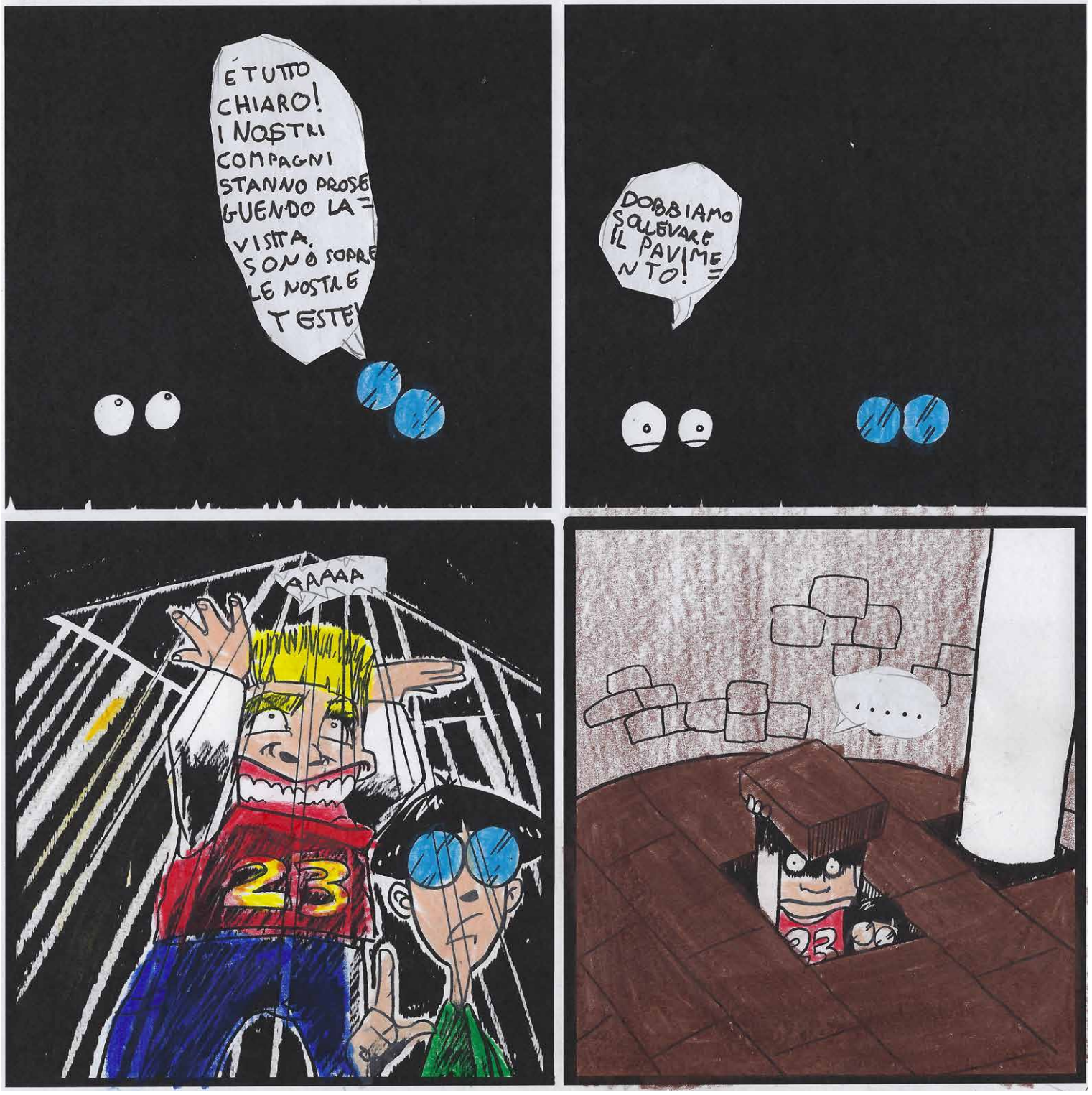

SARÁ MEGLIO SBRIGARCI, O RIMMARREMMO AL BUIO!
23
PARECCHIO TEMPO DOPO...
SBAGLIO O LE PARETI SI STANNO RESTRINGENDO
23


FORSE ....
23
E'...
23
SOLO...
23
...UN' IMPRESSIONE
23

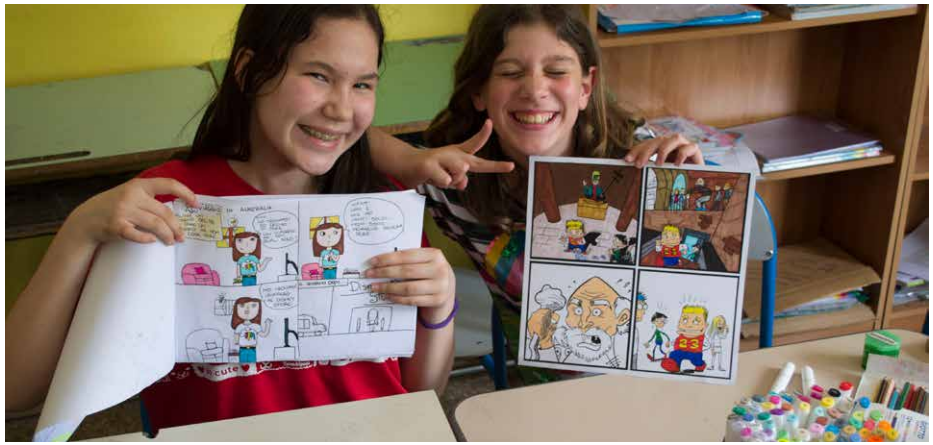

E STRETTISSIMO!! FORSE ABBIAMO SBAGLIATO STRA...
...DAAAAAAA
SIAMO FINITI IN UN OSSARIO!
HO NO IL CELULARE SI È SCARICATO


INTANTO ALL'ARIA APERTA...
SCUOLA
SCREEEEC
CHE PAURA!
BENVENUTI NELL' ABBAZIA DI SAN CLEMEN TE AL VOMANO LA PIU FAMOSA DELLA VALLE
ZITTO ROCCO! SENTO DELLE VOCI


QUELLO CHE VEDE
TE LASSUVE IL CELE
BRE CIBORIO DI RUGGIER
OE ROBERTO COSTRUITO
NEL XII SECOLO
SENTI QUESTE VOCI?
SIAMO SOTTO ALLA ABAZIA DI SAN CLEMENTE


È TUTTO CHIARO! I NOSTRI COMPAGNI STANNO PROSEGUENDO LA VISITA. SONO SOPRA LE NOSTRE TESTE!
DOBBIAMO SOLLEVARE IL PAVIMENTO!
AAAAA
23
....
23

SIAMO TUTTI SPORCHI
COME PREVISTO SIAMO SBUCATI NELLA CRIPTA, ECCO SPIEGATO L'OSSARIO!
!
TORNIAMO DAGLI ALTRI
HEY VOI DUE!! VI HO DETTO DI NON ALLONTANARVI DAL GRUPPO!
SNIFF, CHE COS'È QUESTA PUZZA?
BLEAK! VOI MASCHI PUZZATE SEMPRE

COME STAVO DICENDO, QUESTI POSTI SONO PIENI DI MISTERI, COME AD ESEMPIO IL FAMOSO CUNICOLO CHE UNIVA LE DUE ABBAZIE...
23
...MA NATURALMENTE SI TRATTA SOLO DI UNA LEGGENDA.
FINE.

ANGELO GALLO ROCCO